

abril 2012

Informativo intercultural

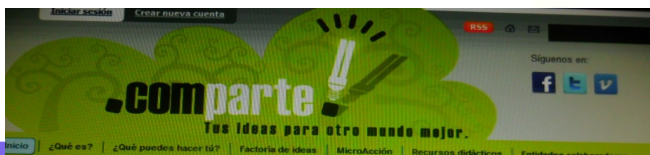


Nuestra feria solidaria

Cerrando el ciclo del primer año de reactivación de la GAIOLA ATMOSFÉRICA, hacemos una valoración positiva del proceso. La propuesta de una feria mensual de economía y culturas solidarias y creativas ha atraído la atención de la población y de los visitantes en la tranquila Ribeirão Pires. Y queremos llegar a ser una tradición en la ciudad. Pronto, vamos a hacer algunas publicaciones para celebrar la realización de ese sueño. Divulgación audiovisual: www.youtube.com/watch?v=Yr6fQ5ovRUI.



MAREMBOLÉ es una publicación que surgió en el taller de *Misturalismo & Sinestesia* impartido en el evento ENLACE-D de 2006. La propuesta es difundir las obras y los pensamientos de tod@s l@s que desean compartir sus conocimientos abiertamente. Si queréis conocer las ediciones anteriores, por favor os pongáis en contacto con nosotros.



Comparte tus ideas

Otro proyecto de l@s incansables trabajador@s sociales de CIC Batá, este espacio virtual está abierto a tod@s l@s que se han propuesto hacer del mundo un lugar mejor. Una colección de potentes prácticas cotidianas, aunque simple, y desde nuestros entornos que nos hacen agentes del cambio que queremos. En la red www.compartetusideas.cicbatá.org.

Activismo artístico y ambiental cubano

TECMA (Teatro Callejero Medioambiental), uno de nuestros encuentros al pasar por Pinar del Río, Cuba, fue una agradable sorpresa. Artistas jóvenes pero muy maduros y consciente de su papel social, llevan a cabo espectáculos y actividades comunitarias de alto nivel. Hemos tenido la oportunidad de acompañarlos durante las intervenciones en el Carnaval local y en una acción común frente a su futuro centro cultural, el Big Bag Bang, en julio de 2011. Contactos con el director Luís Manuel en bencomo@vrect.upr.edu.cu.



Una década de Ciudadanos Artistas

La ARCA (Asociación de los Artistas Ciudadanos de la ciudad de Ribeirão Pires) cumple en abril de 2012 su 10 º aniversario y celebra la fecha con una programación intensa. Hoy como "Punto de Cultura" reconocido por el Gobierno de Brasil es un ejemplo de organización de base regional que, con la creatividad, resiste a las dificultades y se desarrolla en términos técnicos, políticos e metodológicos. Información adicional sobre la institución en www.arca-cidadaosartistas.blogspot.com.br.

editor: Odé Amorim
projetooficinativa@
hotmail.com
www.oficinativa.
blogspot.com.br

